

Der behinderte Körper im Tanz ist selbst in den DisAbility Studies ein wenig beforschtes Thema. In diesem Buch werden crip-, queer- und tanztheoretische Ansätze erstmalig miteinander verknüpft und, gestützt auf Expert\_innen-interviews, weiterentwickelt. Dabei werden kulturelle und gesellschaftliche Zuschreibungen an Behinderung, *Nicht-Behinderung* und Tanz im Spannungsfeld von Körper und Normierung erörtert. Das Buch geht der Frage nach, wie der (behinderte\*) Körper im Tanz verhandelt wird.

Der inklusive Tanz und der Kontakttanz DanceAbility haben sich zum Ziel gesetzt, den behinderten Körper in den Tanz zu inkludieren. Doch welche Potenziale und Ambivalenzen ergeben sich daraus? Wie erleben professionelle Tänzer\_innen mit DisAbility ihre gleichberechtigte Teilhabe? Welche Normierungen verstecken sich selbst in der als inklusiv konzipierten Tanzform der Kontaktimprovisation? Und wie könnten zugängliche Formen von Tanz und Ästhetik für DisAbility gedacht werden? Braucht es eine radikalere Strategie, um bestehenden Einteilungen und Unterdrückungsverhältnissen entgegenzuwirken?

Elisabeth Magdlener ist Kulturwissenschaftlerin, Expertin, Vortragende, Workshopleiterin und Autorin im Bereich Queer DisAbility (Studies) und Körperdiskurse. Sie ist Tänzerin und Mitglied der weltweiten Community-Tanzbewegung DanceAbility sowie des Austrian DanceArt Movements und performt bei A.D.A.M. – Austrian DanceArt Movement. Die Autorin ist Gründerin und Obperson des Vereins CCC\*\* – Change Cultural Concepts. Ebenso ist Elisabeth Magdlener im Vorstand von Ninil - Empowerment und Beratung für Frauen\* mit Behinderung\*. Sie studierte Pädagogik (Mag.<sup>o</sup>) und Gender Studies (MA) an der Universität Wien. Derzeit arbeitet die Autorin unter anderem an unterschiedlichen Projekten zum Thema Bewusstseinsbildung und schreibt in verschiedenen Medien zu den Thematiken.

Elisabeth Magdlener

# Cripping Dance?

Potenziale &  
Ambivalenzen im inklusiven Tanz

Cripping Dance?

Elisabeth Magdlener



9783990610213

ISBN 978-3-99061-021-3